

## LARAGNE

# LE CINÉMA à travers le HUBLOT



Pour 2017, les propriétaires du Hublot souhaitent "poursuivre leur montée en puissance avec un projet de festival, des projections en plein air, et surtout obtenir les sous-labels Patrimoine et Jeune Public du label Art et Essai". Avec toute l'énergie mise en œuvre depuis cinq ans, les choses devraient leur sourire.



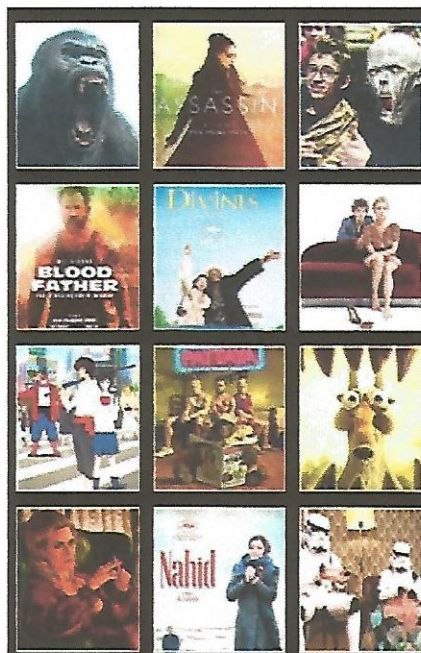
► C'est en 2011 que le cinéma historique de Laragne a changé de nom. Cette année, Le Regain est devenu le Hublot, sauvé par Thomas Schwendemann et sa compagne Olga, qui s'occupent ensemble de la programmation et de l'accueil du public. Depuis, Le Hublot — fenêtre ouverte sur le 7<sup>e</sup> art — est devenu l'un des sites culturels les plus actifs du sud des Hautes-Alpes. Un endroit à découvrir.

# L'

L'ancien opérateur de multiplexe et animateur de la MJC de Laragne, Thomas Schwendemann, gère Le Hublot, cinéma d'art et d'essai, depuis le 21 décembre 2011. "Il y a presque cinq ans j'ai eu l'opportunité de reprendre ce cinéma fermé pendant un an et demi. J'étais inscrit dans le tissu associatif local et j'avais les reins solides alors je me suis lancé". L'aventure, dans laquelle l'a rejoint sa femme Olga, a commencé avec une séance de Court-Métrage gratuite.

Depuis, ce cinéma indépendant perdure, comme le souligne son propriétaire, "grâce à son choix éclectique de films et une petite subvention intercommunale annuelle. Chaque année nous demandons un peu plus pour développer le cinéma. Nous avons besoin de fonds publics pour exister".

Avec deux à trois séances par jour, Le Hublot, labellisé Art et Essai avec le sous-label "Recherche Découverte" obtenu en 2016, attire chaque année entre 12000 et 15000 visiteurs.



La présence du Hublot en milieu rural l'oblige à diffuser les gros blockbusters américains, si possible en VO. Certains films d'art et d'essai ne passent qu'à Laragne. Le ciné organise aussi de nombreux événements.

"Des gens viennent de très loin, hors du département, pour voir des films qu'ils ne pourront voir ailleurs". Outre les films d'art et d'essai internationaux en version originale, le ciné propose, des films de patrimoine et d'époque, du cinéma jeune public avec des films d'animations américains ou japonais classiques mais aussi venus des pays de l'est.

### Avec le tissu associatif

Sa présence en milieu rural l'oblige aussi "à diffuser les gros blockbusters américains si possible en VO". Hors ses séances quotidiennes, Le Hublot s'attache aussi à "se développer avec le tissu local notamment associatif". Depuis deux ans, Thomas et Olga organisent tous les mois d'octobre à juin les soirées "le 20 du vin" avec un film autour de l'écologie en recevant un viticulteur de France.

Le cinéma accueille aussi des spectacles, des concerts, des ciné goûters pour les enfants complétés par des ateliers créatifs avec l'association La Toile du Laragnais, des ciné concerts, des soirées débats en présence de réalisateurs, grâce parfois au collectif local "Super Bobine".

Depuis quatre ans, des nuits fantastiques (film fantastique + animation) sont aussi mis en place pour les adolescents avec six soirées par an. Pour Thomas Schwendemann, "l'idée est d'attirer tous les publics à ouvrir les portes du cinéma". Une mission déjà largement accomplie.

Jean Poustis



● **Cinéma Le Hublot** - Art et Essai  
Tél : 7 0954770023 - www.cinemalehublot.fr  
Mail : cinemalehublot@yahoo.fr - Facebook : cinemalehublot  
Tarifs : 7€, 6€ pour les enfants, 4€ scolaire, 10 places à 56€.  
12000 à 15000 entrée/an  
1 salle, 122 places avec places handicapées et un balcon.

